

## Aktywna pułapka basowa PSI Audio AVAA C214

czyni cuda. Poprawia akustykę sal, gdzie pogłos w dolnym zakresie praktycznie uniemożliwia zrozumienie przekazu werbalnego i muzyki.

Problem jest dobrze rozpoznany. Dudnienie w dole jest problemem wielu sal. Rozwiązaniem mogą być pasywne pułapki basowe ale są one bardzo duże - ponad 2 metry wysokości i są bardzo drogie. Alternatywą są aktywne pułapki basowe AVAA C214 szwajcarskiej firmy PSI Audio.

Jakie zalety:

- są małe, mogą być ustawione w dowolnej sali i nie zajmują cennego miejsca
- są eleganckie - mogą być elementem architektonicznym nowoczesnej sali widowiskowej lub studia nagrań lub pokoju odsłuchu.
- Są bezobsługowe - stawiasz i zapominasz
- są bardzo efektywne w zakresie od 15 Hz do 160 Hz czyli tam gdzie dudni i brudzi, czyniąc muzykę i słowo klarownie czyste

tak wyglądają



Pomieszczenie, jego ściany, akustyka decydują w 50% o jakości dźwięku. Popraw ten dźwięk w prosty sposób. Popatrz jak to wygląda na następnym obrazku



Ten klocek w rogu to aktywna pułapka basowa, w sumie niewielka a bardzo efektywna.



## The Acoustic Black Hole

Do you know that your room is responsible of HALF of your sound?

Solid surfaces such as walls reflect low-frequency energy and cause disturbing resonances. These are called room modes.

**Kill the room modes** 2 AVAAs C214 significantly reduce room modes in a room.

**No calibration needed** Simply place the AVAA C214 in a high-pressure area.

