



ul. Patriotów 110
04-844 Warszawa
Poland
NIP: 952- 126 - 86 - 32
igor.pogorzelski@profiaudioip.com

tel +48 607 205 073

Aktywne pułapki basowe - rozwiązanie problemu ze złą akustyką

Problem fal stojących w pokojach odsłuchu u audiofilii, w studiach nagrań oraz podobnych pomieszczeniach jest dość powszechny. Fale stojące powstają w pomieszczeniach w wyniku trudnych do przewidzenia na etapie projektu odbić od ścian. Mowa tu o bardzo niskich częstotliwościach, rzędu 30 Herzów i niżej. Tego rodzaju zjawiska dają nieprzyjemny efekt dudnienia, przydźwięku i dość upiornie psują warunki słuchania muzyki i mowy. Rozwiązaniem są pasywne pułapki basowe, konstruowane w formie długich rur, rzędu 2 metrów i więcej. Są drogie, zajmują dużo miejsca i nie zawsze są efektywne.

Rozwiązaniem problemu są **aktywne pułapki basowe** budowane w oparciu o patentową technologię szwajcarskiej firmy **PSI Audio**. Dzięki zastosowaniu aktywnych absorberów, działających w zakresie bardzo niskich częstotliwości, te fantastyczne, niewielkie urządzenia robią cuda - eliminują fale stojące i czynią naszą akustykę optymalną do słuchania muzyki i mowy.

Producent oferuje dwa modele: **AVAA C20** - zbudowane w czystej technologii analogowej oraz **AVAA C214** cyfrowa wersja z wbudowanym cyfrowym procesorem DSP.

AVAA C20 eliminuje fale stojące 25 razy skuteczniej niż odpowiednik pasywny

AVAA C214 eliminuje fale stojące 45 razy skuteczniej niż odpowiednik pasywny

Ile potrzeba takich pułapek do pomieszczenia ?

dwie w pokojach do 30 metrów kwadratowych oraz trzy lub cztery w pokojach do 80 metrów kwadratowych.

Czy AVAA wymagają obsługi ?

Nie - są bezobsługowe - wystarczy je podłączyć do zasilania 230 V i już działają

Gdzie je ustawiamy ?

przeważnie dobrze działają ustawione w dwóch rogach z lewej i prawej za głośnikami, czasem lepszy efekt daje postawienie ich po przekątnej, trzeba spróbować.

Czy można je przenosić z miejsca na miejsce ?

Oczywiście - ustaw je w studiu, a później zabierz do reżyserki masteringowej. Ważą niewiele i są niewielkie

Tutaj masz porównanie dwóch modeli

Product	AVAA C20	AVAA C214
Freq. range	15 – 150 Hz	15 – 160 Hz
Efficiency	25x its size	45x its size
Active surface	0.2m2	0.13m2
Surface efficiency	5m2	5.85m2
Technology	Analog	Digital
Housing	MDF	Aluminium
Dimensions (mm)	424x509x300	diam. 210×640
Weight (kg)	13	11

Możesz je mieć u siebie AVAA C20 w kolorze białym lub czarnym



C214 to wariant cyfrowy (droższy) ale bardziej skuteczny

