



ul. Żegańska 44a
04-736 Warszawa
Poland
NIP: 952- 126 - 86 - 32
igor.pogorzelski@profiaudioip.com

tel +48 607 205 073

LUKA - cyfrowy procesor nagłośnienia nowej generacji

Hiszpański producent z Walencji LynxProAudio zaprezentował na konwencji ISE w Barcelonie nowy innowacyjny procesor nagłośnienia LUKA



Każda instalacja nagłośnienia wymaga użycia procesora. Bez tego mamy chaos i brak kontroli.

Co nam daje LUKA

- działa z każdym systemem nagłośnienia -wepnij między konsolę FOH i wzmacniacze lub aktywne monitory odsłuchowe
- możesz podpiąć wyjście stereo z konsoly L+R lub nawet 4 niezależne wyjścia
- podepnij cyfrowe wyjście z konsoly w profesjonalnym standardzie AES/EBU
- podepnij do jednego lub więcej wzmacniaczy lub aktywnych głośników - 4, 6 lub 8
- kontroluj zdalnie w sieci Ethernet z PC, lokalnie przez USB lub z ekranu z panela czołowego

- stwórz preset lub presety do różnych scenariuszy - koncert, konferencja, film i zapomnij. Dalej wszystko działa automatycznie i brzmi świetnie, niczego nie zniekształcisz, a słuchaczewby lub widzowie będą bardzo zadowoleni
- wbudowany super cyfrowy procesor DSP 64 bitowy - działa w czasie rzeczywistym
- wyrafinowany korektor barwy EQ - 12 pasm i filtry dolno-zaporowe - wszystko zaprogramujesz lub skorzystasz z gotowych ustawień
- ustawienia FIR zgodnie ze standardami światowymi
- filtry crossover nawet 48 dB na oktawę
- zaawansowana matryca wejść / wyjść - zapisana w banku pamięci
- priorytet wejść - zapamiętaj które sumy z konsolety są najważniejsze
- kontroluj wszystko również z PC przez dodatkowe wyrafinowane oprogramowanie OCS
- zaimportuj gotowe ustawienia z popularnych programów do strojenia pomieszczeń - SMAART, LIVE, CLIO, SAT
- 32 bitowe przetworniki A/D do 768 kHz próbkowania - 20 razy dokładniej niż standard 44.1 kHz
- wejście cyfrowe AES/EBU przyjmie sygnał nawet z rozdzielczością 192 kHz
- pasmo przenoszenia 10 Hz...24.000 Hz
- programowalny kompresor na wyjściach
- 4, 6 lub 8 limiterów na wyjściach
- bardzo mała latencja tylko 1.1 milisekund
- programowalna linia korygowania opóźnień między głośnikami - do 70 metrów między głośnikami

poproś o pełną dokumentację i ceny

Igor Pogorzelski CEO

ProfiAudio IP