



ul. Żegańska 44a
04-736 Warszawa
Poland
NIP: 952- 126 - 86 - 32
igor.pogorzelski@profiaudioip.com

tel +48 607 205 073

Dolby Atmos - pakiet i kompletne rozwiązanie

Dolby Atmos zdobywa coraz więcej zwolenników, tak w realizacji dźwięku filmowego, masteringach muzycznych, jak też słuchania dźwięku immersyjnego w domu

Coraz więcej muzyki w standardzie Dolby Atmos pojawia się w popularnych bibliotekach muzycznych.

Jak to skonfigurować i ile to kosztuje

Dla projekcji dźwięku w standardzie Dolby Atmos potrzeba 8 lub więcej głośników o dobrym wystrojeniu fazy i odpowiedzi impulsowej.

Nasza rekomendacja to system 5+4+2 czyli 3 głośniki z przodu, 2 głośniki z tyłu, 4 głośniki u góry - 2 z przodu i 2 z tyłu i 2 subwoofery

W naszym studiu wygląda to tak, jak niżej



Ważne aby wszystkie głośniki były aktywne, od jednego producenta i wyrównane fazowo.

Dobrym rozwiązaniem jest aktywny monitor bliskiego pola A14M szwajcarskiej firmy PSI Audio. My z nich korzystamy i jesteśmy bardzo zadowoleni. Też dobrze oceniają brzmienie artyści, którzy do nas przychodzą na zgranie, odsłuchy czy mastering ich produkcji.

Monitor A14M wygląda tak



_ ewentualnie z przodu można dać 3 monitory większe (ale i droższe)

A17M



no i oczywiście dwa aktywne subwoofery A125 SUB



Skoro już mamy głośniki teraz pora na przetworniki.

Idealnym rozwiązaniem, stosowanym u nas i w kilku miejscach w Warszawie jest zestaw szwajcarskich przetworników Merging technologies - HAPI MK II jako urządzenie do podpięcia od 8 do 16 głośników, ANUBIS Pro SP jako kontroler odsłuchów i urządzenie do strojenia dla różnych scenariuszy dźwiękowych

Wygląda to tak



ANUBIS Pro SP

co nam daje

sterownik

odsluchów i mikser
dźwięku z bardzo
małą latencją, a to
ważne, możemy
przełączać wiele
trybów słuchania



HAPI - 8 lub więcej wyjść na monitory aktywne, z bardzo małą latencją. Pracuje z ANUBSem w sieci audio over IP Ravenna AES67



oraz komputer - PC lub Mac

dajemy sterowniki do urządzeń sieciowych i wszystko razem świetnie gra

i to już w zasadzie wszystko

prawie

Dobrym dodatkiem jest Pyramix DAW w wersji Premium - do masterowania dźwięku 3D



ile to kosztuje

3* A17 M przód

6* 14M tył i góra

2* A125 SUB

1* HAPI z kartą 8 wyjść symetrycznych standard

1* ANUBIS Pro SP

statywy do głośników

nasza usługa instalacji i strojenia i szkolenia

cena za całość 107 000 zł plus VAT

przy zapłacie za całość przed dostawą tylko 99.800 zł plus VAT 23%

czas realizacji 4 tygodnie od zamówienia

Igor Pogorzelski dyrektor

ProfiAudio